

FOTOSTAMMTISCH-INFO

Programm



Stammtischtermine
im August 2026:

Montag, 03.08.2026

Montag, 17.08.2026

jeweils um 19:00

Liebe Stammtisch-Teilnehmer*innen und Foto-Interessierte,

der erste Stammtisch im **August** steht nach längerer Zeit wieder einmal im Zeichen eines ausführlichen Gastbeitrags. Die aus Nürnberg stammende Fotografin **Anna Sörgel** wird uns am **03.08.** einen Einblick in ihre sehr individuelle Art der Fotografie ermöglichen. „**Formen im Fokus**“ - so der Titel ihrer Bilderschau - bedeutet, dass wir Aufnahmen aus städtischen Bereichen sehen werden, in denen architektonische Formen und Strukturen die wichtigste Rolle spielen, und dies überwiegend in Schwarzweiß. Die ästhetische Inspiration für ihre Fotos ergibt sich immer wieder aus den alltäglichen Eindrücken beim Durchstreifen des urbanen Raums.

Am **17.08.** geht es weiter mit einem Nachruf auf den bedeutenden **Schweizer Fotografen René Groebli**, der vor Kurzem hochbetagt verstorben ist. **Götz Walter** wird ihn uns mit einem Rückblick auf sein Leben und Werk vorstellen.

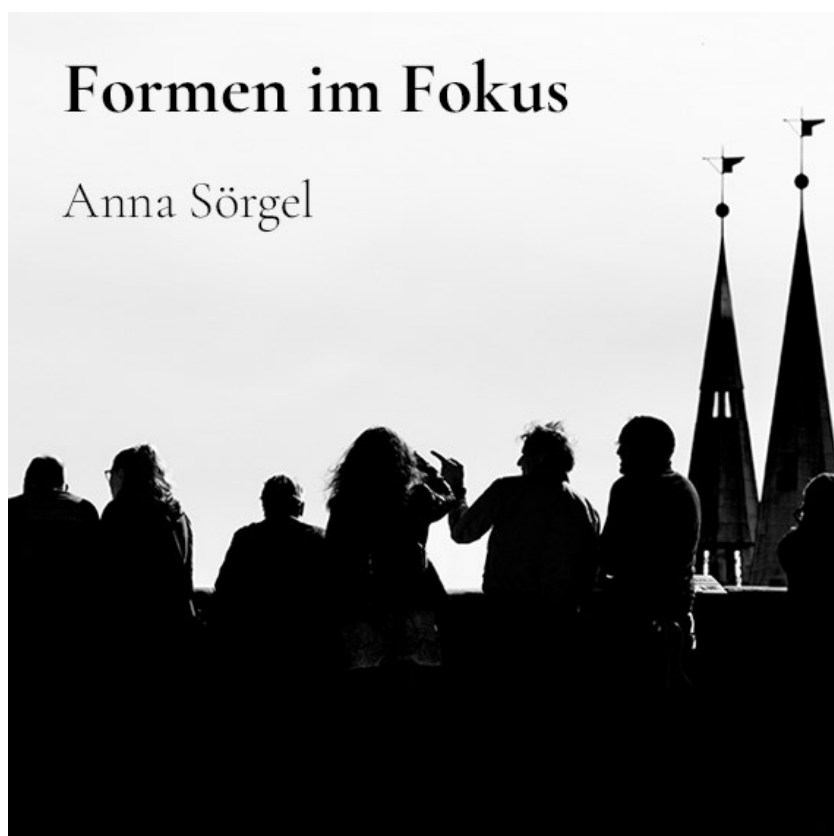
Anschließend zeigt **Reintraut Mangels** als neues Stammtisch-Mitglied einen Querschnitt ihrer Fotografie, die bei großer Themenvielfalt im Wortsinn „welt-umspannend“ sein dürfte, so dass wir uns jetzt schon auf ihren nächsten Beitrag im November über „Madagaskar“ freuen können.

Auf die kommenden Beiträge sind wir sehr gespannt; wir hoffen auf eine rege Teilnahme und freuen uns auf einen guten Austausch über die Themen und Bilder der beiden Abende,

das Stammtisch-Team

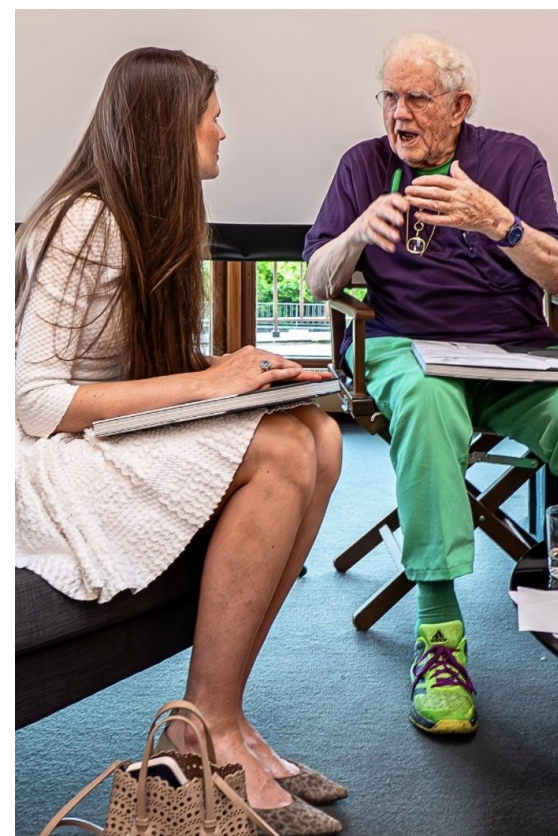
Zu Gast im Stammtisch:

Anna Sörgel: „Formen im Fokus“, 03.08.2026



Anna Sörgel erkundet den urbanen Raum mit der Kamera, immer auf der Suche nach Situationen, in denen Formen und Strukturen eine Hauptrolle spielen. Am liebsten ist es ihr, wenn das Licht die Regie übernimmt und den von ihr entdeckten Situationen erst den Charakter verleiht, den das Bild dann ausmacht. So überrascht es nicht, dass sie bei ihren urban excursions immer wieder Muster findet, repetitive Formen wie Treppen und Stufen, Balustraden, Gitter oder Details. Fast immer ist es die Architektur, die sie inspiriert. Allerdings zeigt sie diese nicht nur, sondern interpretiert sie, fühlt sich ein in ihr Wesen und formuliert ihre sehr persönliche Interpretation. Und bei diesen Interpretationen geht es darum, das Ästhetische zu zeigen, das fast überall lauert, wenn man sich nur darauf einlässt und sensibel ist. Bei ihrem Besuch wird Frau Sörgel ihre Bilder präsentieren und steht für Gespräche gerne bereit. Vielleicht erwähnt sie auch die D.A.M.N. Frauen aus Nürnberg. Wir werden sehen ...

Götz Walter: „Nachruf auf den Schweizer Weltklasse-Photographen René Groebli“, 17.08.2026



René Groebli, 1927 – 2026

Der Schweizer Photograph René Groebli verstarb im Mai im Alter von 98 Jahren. Götz Walter berichtet über Bilder und Leben eines Photographen, der von Anfang an mit großer Eigenständigkeit, äußerst vielfältig und – nebenbei bemerkt – kommerziell sehr erfolgreich gearbeitet hat. Zu seinem Rang genügt der Hinweis, dass er in der Ausstellung „The Family of Man“ vertreten war, die Edward Steichen 1951 für das Museum of Modern Art in New York organisierte. Seine Werke finden sich heute in der Bildhalle.ch; unser Bild stammt aus dem Jahr 2024.

<https://www.bildhalle.ch/g-h>

Die Seite führt zur Künstlerpräsentation von René Groebli bei der Bildhalle Zürich/Amsterdam.

Reintraut Mangels: „Vorstellung im Stammtisch“, 17.08.2026



Mit Fotos Geschichten erzählen. Die Welt ist zu interessant, um sich nur auf ein Thema zu konzentrieren.

Meine Vorliebe ist es, Situationen von Menschen im Alltag aufzuzeigen. Fotos, die zum Nachdenken, zum Freuen oder zum Staunen anregen sollen. Aber jeder Tag zeigt auf, dass es zu schade wäre, die ganzen anderen Dinge, die einem begegnen und ebenfalls zum Staunen, zur Faszination, zum Nachdenken oder zur Freude beim Anschauen führen, zu ignorieren. Das kann ich nicht und das will ich auch nicht!

Auch entstehen im Alltag oder beim Betrachten von Dingen fertige Bilder im Kopf. Hier heißt es gute Planung für die Umsetzung. Das Entstehen des fertigen Bildes dauert hier eben entsprechend länger.

Das Phänomen, dass das Gedankenkarussell beim Blick durch das Okular sofort stillsteht, nutze ich gerne auch bei der Fotografie von Flora und Fauna.

R.M.

Organisation

DER FOTOSTAMMTISCH

Adresse:

Helmut Wagner
Freiherr-vom-Stein-Straße 77
56220 Sankt Sebastian
Telefon: 0261 98879850
E-Mail: hewako@web.de

Um zur Stammtisch-Homepage zu gelangen, bitte auf das Logo klicken!

