

FOTOSTAMMTISCH-INFO

Programm



Stammtischtermine
im Juni 2026:

Montag, 01.06.2026

Montag, 15.06.2026

jeweils um 19:00

Liebe Stammtisch-Teilnehmer*innen und Foto-Interessierte,

an den beiden Stammtisch-Abenden im **Juni** erwartet uns folgendes Programm:

Zunächst zeigt uns **Helmut Wagner** am **01.06.** einige Szenen, in denen sich Menschen an bestimmten Orten ausruhen und Momente der Entspannung gönnen. Allerdings enthält der Titel des Beitrags „**Menschen ganz entspannt- oder?**“ am Ende doch ein Fragezeichen, so dass wir sehr gespannt sein dürfen, was uns da erwartet.

Im zweiten Teil des Abends berichtet **Udo Krämer** über „**Nikon-Werbung im Wandel der Zeit**“, d.h. zumindest die Fotografen, die sich mit der Marke verbunden fühlen (das sind bekanntlich nicht wenige) können sich möglicherweise auf Déjà-Vu-Erlebnisse einstellen.

Der Stammtisch am **15.06.** startet mit der Fotoserie „**Aus dem Fenster**“ von **Volker Frenzel**. Alle Bilder sind aus dem fahrenden Zug während einer morgendlichen Bahnfahrt aufgenommen worden.

„**Filmkorn versus digitales Rauschen - eine persönliche Einschätzung**“ ist der Titel eines Erfahrungsberichts, in dem **Horst Dostert** anhand der beiden bekannten Phänomene das Zusammenwirken physikalisch-technischer sowie bildästhetischer Aspekte darstellt und bewertet. Zugleich wird eine Brücke zwischen analoger und digitaler Fotografie beschritten.

Der dritte Beitrag von **Bernhard Hüsken** beschäftigt sich mit „**Arbeitswelten**“. Einerseits geht es um die fotografische Dokumentation von Alltagsszenen aus dem Berufsleben, was aber explizit immer auch das Streben nach möglichst interessanter Motiv- und Bildgestaltung beinhaltet.

Wir freuen uns auf Ihre/Eure Teilnahme und hoffen wieder auf anregende und spannende Beiträge

das Stammtisch-Team

Helmut Wagner: „Menschen ganz entspannt - oder?“ 01.06.2026



Der amerikanische Journalist Sydney J. Harris (1917-1986) sagte einmal:

„The time to relax is when you don't have time for it.“

(„Es ist Zeit zu entspannen, wenn du keine Zeit dafür hast.“)

In diesem Beitrag zeige ich Menschen, die sich Pausen gönnen in ganz unterschiedlichen Situationen, aber manchmal trägt der Schein.

H.W.

Udo Krämer: „Auf dem Land, unter Wasser und im Welt- raum. Nikon-Werbung im Wandel der Zeit“, 01.06.2026



Volker Frenzel: „Aus dem Fenster“, 15.06.2026



Von Bickenbach nach Frankfurt im Morgengrauen aus dem Zug geschaut.

Horst Dostert: „Filmkorn versus digitales Rauschen - eine persönliche Einschätzung“, 15.06.2026



Das Filmkorn von SW – und Farbfilmern ist eine motivabhängig als ‘künstlerisch’ angesehene positive Aberration, während digitales Rauschen überwiegend als störend bzw. unangenehm angesehen wird.

Beides sind Abweichungen im Bild, die in der aufgenommenen Szene nicht vorhanden sind, und beides ist eine direkte Folge der Physik der verwendeten Aufnahmemethode.

In meinem Vortrag stelle ich beispielhafte Fotografien bekannter Fotografen meinen eigenen Fotografien gegenüber und gebe abschließend eine persönliche Einschätzung zum Thema.

H.D.

Bernhard Hüsken: „Arbeitswelten“, 15.06.2026



Über die völlig unterschiedliche Art und Weise, wie sich Menschen den Unterhalt zum Leben „verdienen“, habe ich mir eine Art kindliches Staunen bewahrt. Als Bildsuchender, der am menschlichen Alltag interessiert ist, bin ich im Laufe der Jahre auf arbeitende Menschen in ihrem Umfeld gestoßen, die es in meinen Augen wert waren, im Bild festgehalten zu werden.

Der dokumentarische Charakter bei den Bildern des Vortrags steht im Vordergrund, der Blick auf Bildästhetik und Gestaltung aber ist ebenfalls immer selbstverständlich. Im Idealfall gelingt es, sämtliche Ansprüche in einem Bild umzusetzen. In welchen Fällen diese Umsetzung bei den vorliegenden Fotografien gelungen ist, liegt – wie man weiß – wie immer im Auge des Betrachters.

B.H.



DER FOTOSTAMMTISCH

Adresse:

Helmut Wagner
 Freiherr-vom-Stein-Straße 77
 56220 Sankt Sebastian
 Telefon: 0261 98879850
 E-Mail: hewako@web.de

Um zur Stammtisch-Homepage zu gelangen, bitte auf das Logo klicken!

