



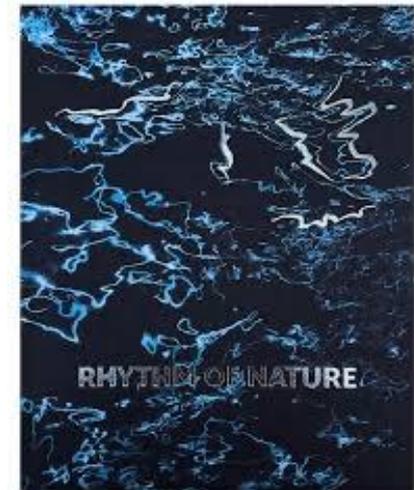
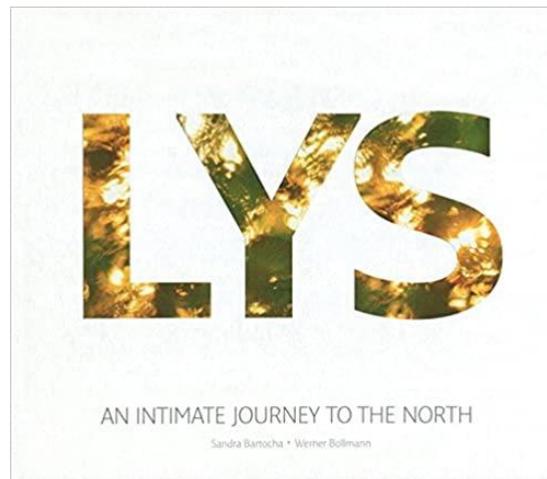
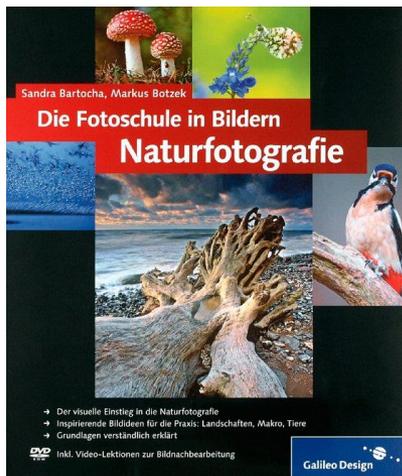
Sandra Bartocha

Sandra Bartocha (*1980) ist eine vielfach preisgekrönte Naturfotografin. Ihr Ziel ist nicht die Dokumentation natürlicher Landschaften sondern vielmehr die **persönliche Interpretation und Abstraktion** gesehener Momente.

Veröffentlichungen

Sie ist Chefredakteurin der Zeitschrift »Forum Naturfotografie« sowie Autorin der Bücher »Fotoschule in Bildern. Naturfotografie« und »Müritz-Nationalpark. Hommage an eine Landschaft«. Sie ist Vizepräsidentin der GDT (Gesellschaft für Naturfotografie).

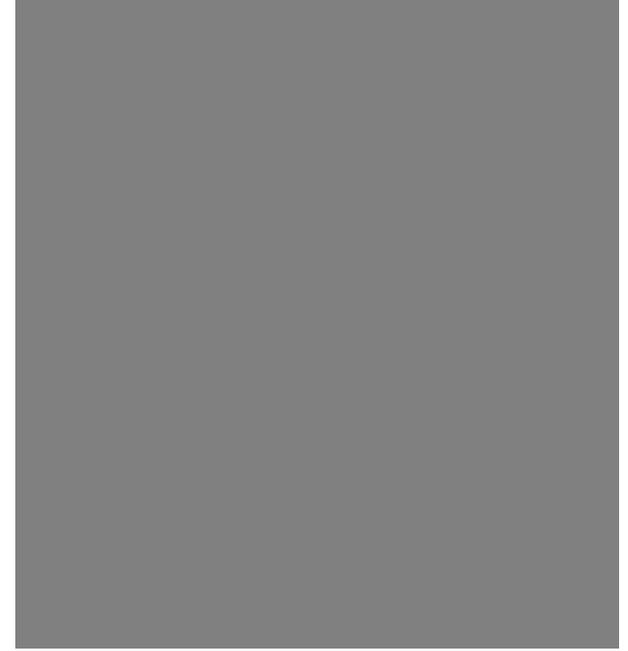
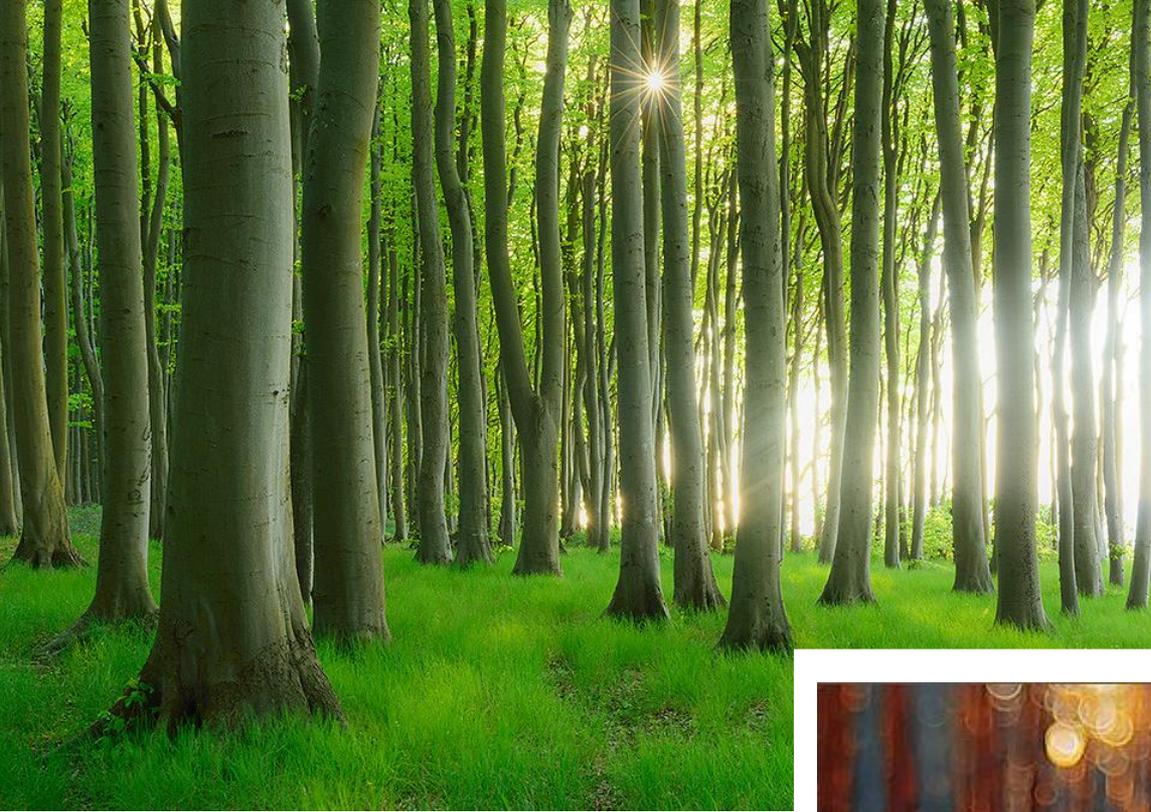
Eigenverlag LYS (Skandinavien) und Rythm Of Nature (Mecklenburg-Vorpommern)



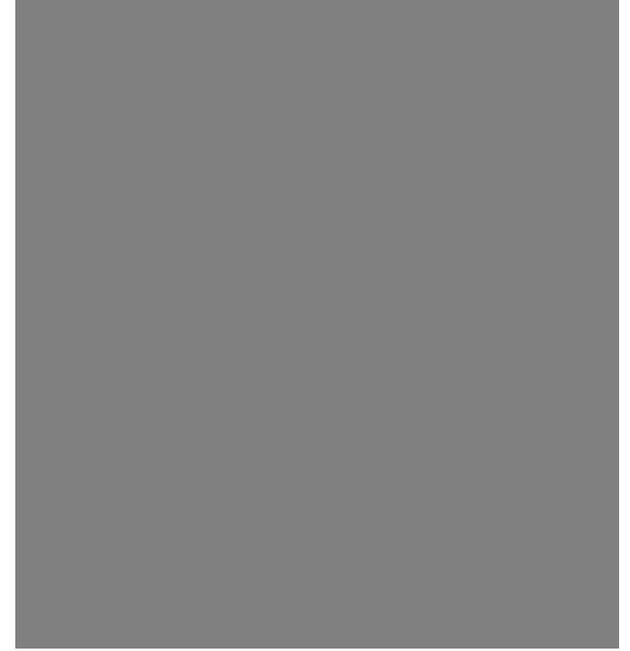
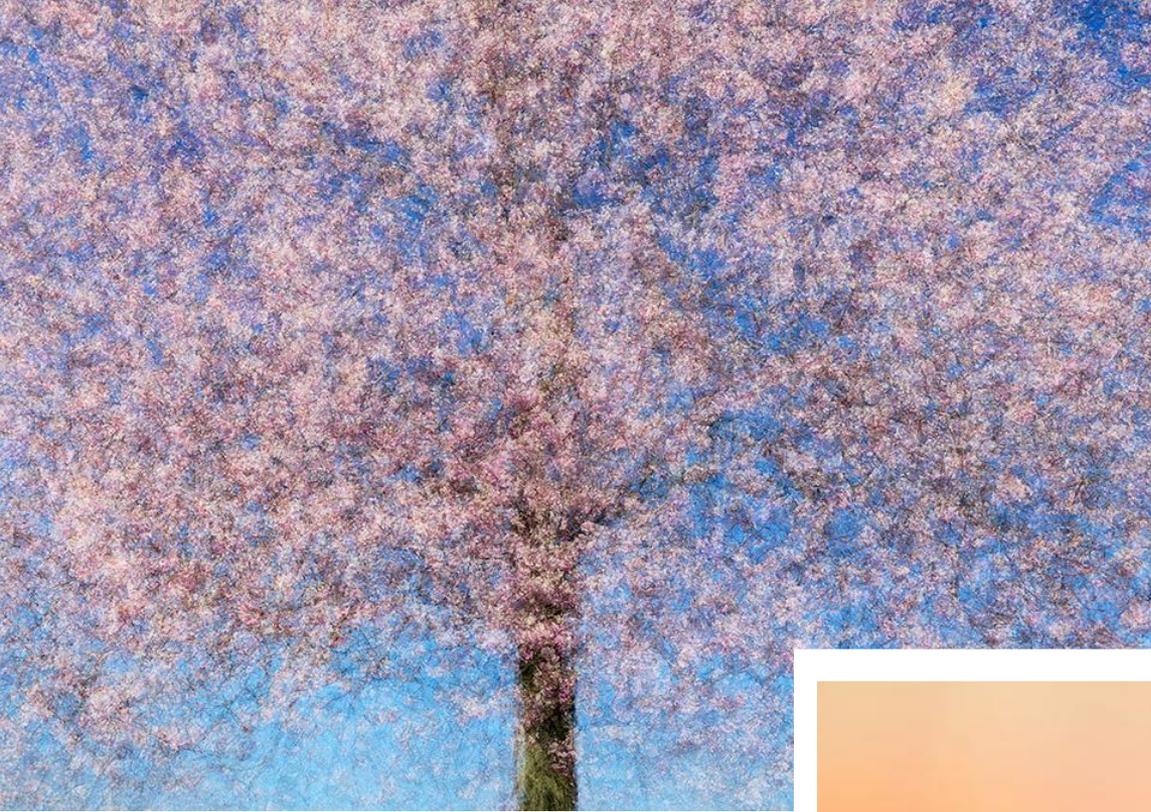
<https://www.lys-publishing.com>

https://www.fotocommunity.de/user_photos/31030



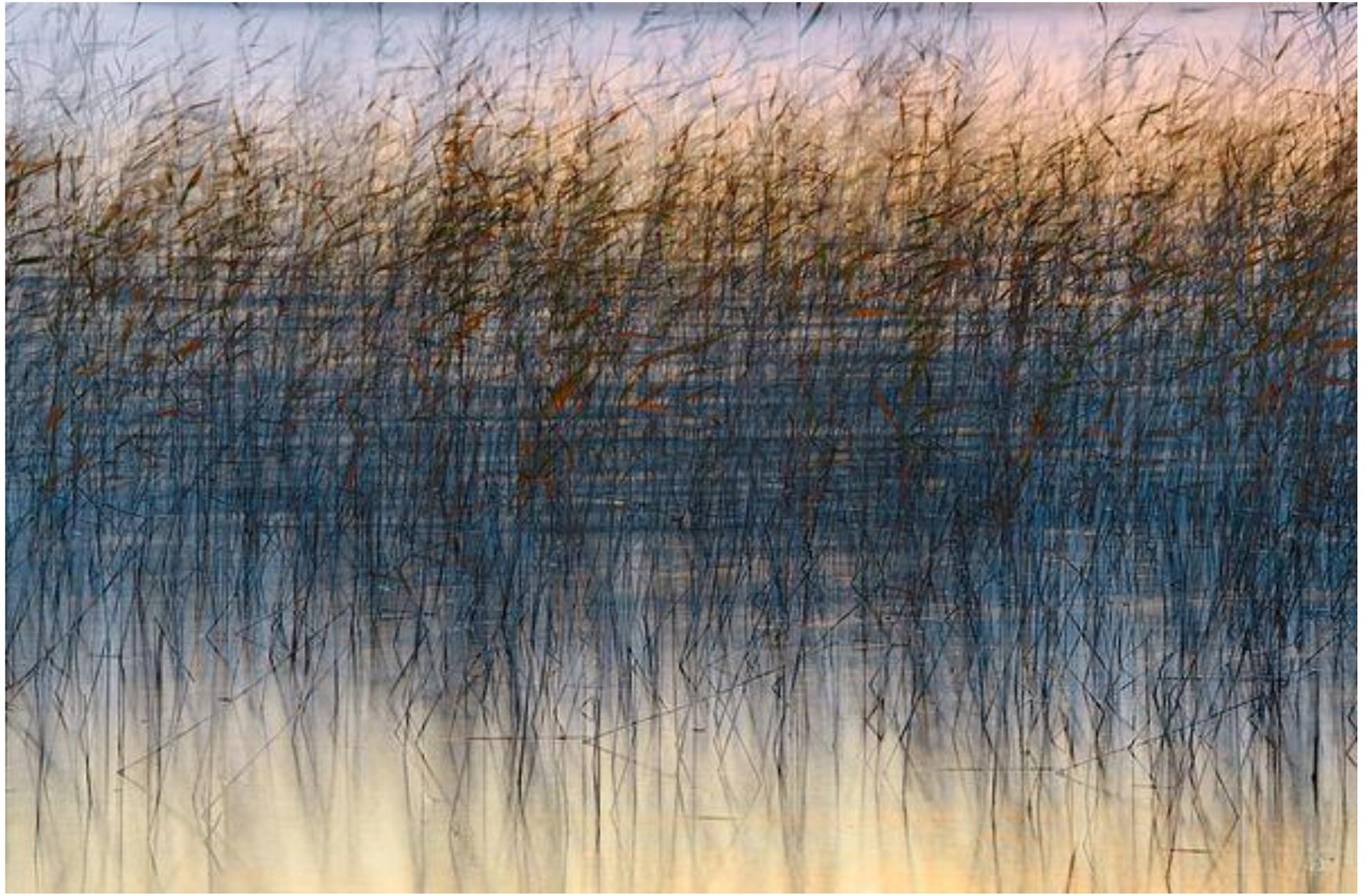


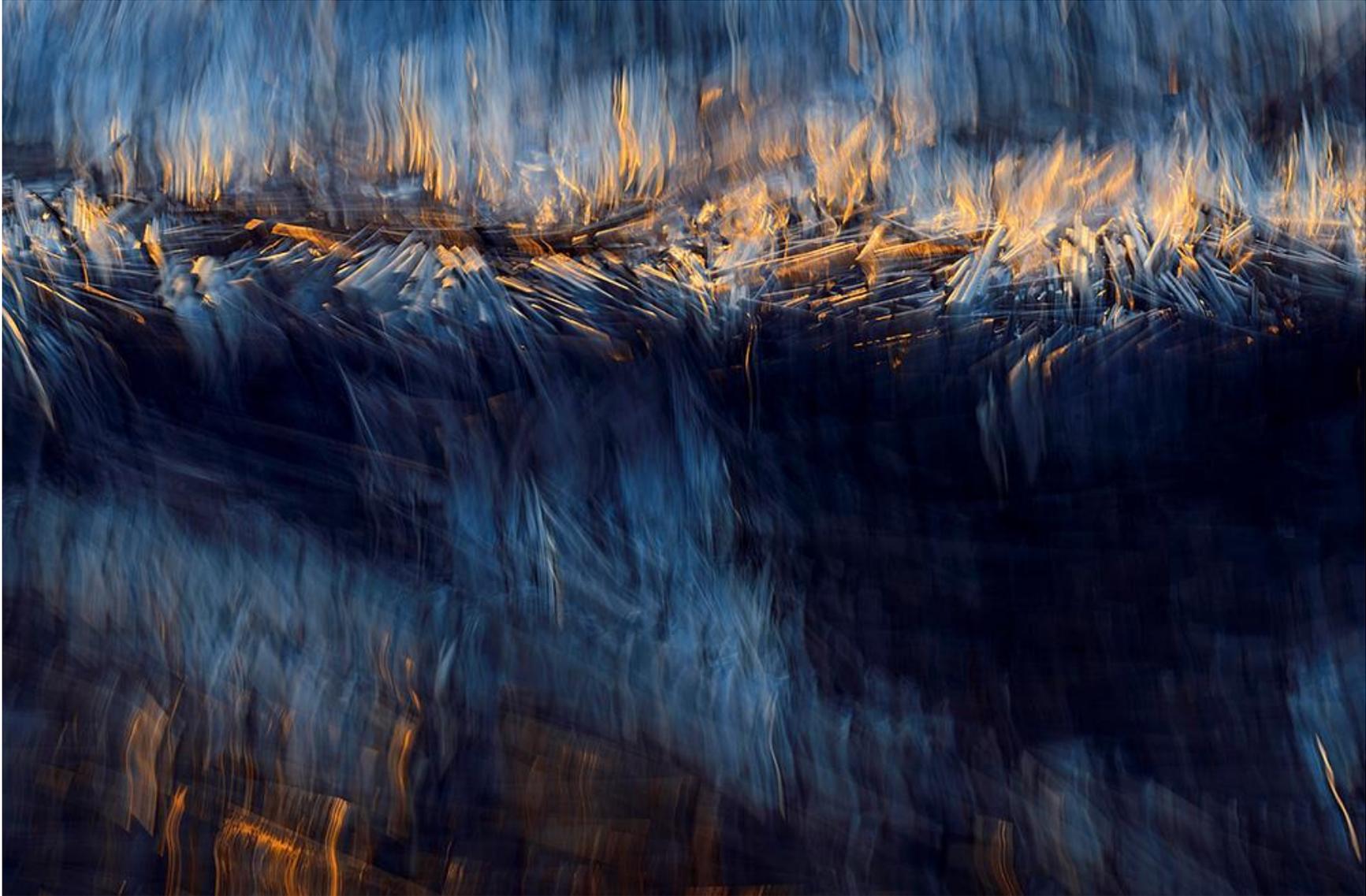












AUSSTELLUNG LYS EINE HOMMAGE AN DAS LICHT DES NORDENS

Eine Ausstellung von **Sandra Bartocha** und **Werner Bollmann**.

Im Museum Boppard

<https://museum-boppard.de/event/lys/>

Vom 07/09/2025 - 18/01/2026

<https://www.lys-publishing.com/lys/>



LYS – so nennen Norweger und Dänen das Licht

Vier Jahre lang haben die beiden renommierten deutschen Fotografen den **gesamten europäischen Norden** bereist, von den lichten dänischen Wäldern und Feldern im Süden bis zu den blauen Gletschern Spitzbergens im Norden, von der sturmgepeitschten Küste Norwegens im Westen bis in die dunklen Wälder Finnlands im Osten. Im Schein der Mitternachtssonne, unter tanzendem Polarlicht, im Schneesturm über der Tundra und auf den stillen Wassern der Schären fotografierten sie die beeindruckenden Großlandschaften des Nordens, ihre charismatische Tierwelt und ihre oft schlichten, doch dafür umso bezaubernderen Pflanzen. Mit dem ihnen eigenen ästhetischen Anspruch, **fernab von Dokumentation, vielmehr einfühlsam und differenziert**, so wie es das Wesen, die Seele der großen nordischen Landschaften und ihrer Bewohner verlangt.

Die Fotografien werden ergänzt durch puristisch-poetische Texte von Werner Bollmann. Damit ist ihnen etwas gelungen, das es in dieser Dimension bislang noch nicht gab: Entstanden ist eine Ausstellung, die sich nicht nur einer Region widmet oder einem Sujet, sondern ein Gesamtwerk, das sich der einmaligen Schönheit Skandinaviens verschrieben hat, **eine Liebeserklärung an den Norden in Bild und Wort ...**

LYS

EINE HOMMAGE AN DAS LICHT DES NORDENS

EINE ZEN-MULTIVISION IN 6 TEILEN
MIT FOTOGRAFIEEN VON SANDRA BARTSCH & WERNER BOLLMANN
MUSIK VON TORSTEN HÄRDER

Gesamtlänge des Videos // ca. 45 Minuten

00:00 - 06:45	LICHTER SÜDEN
06:45 - 12:00	RUHIGE WÄSSER
12:00 - 23:55	STILLE WÄLDER
23:55 - 31:45	WEITE TUNDRA
31:45 - 38:30	WILDES MEER
38:30 - 44:30	HOHER NORDEN



Erhältlich als DVD (+ HD-Version)
an der Museumskasse











Small white label with illegible text, likely a title or description of the artwork.



Small white label with illegible text, likely an artist or title label.



Small white label with illegible text, likely providing information about the artwork.



Small white label with illegible text.



